

Burmistrz Złotego Stoku

ZARZĄDZENIE NR...402/2017
BURMISTRZA ZŁOTEGO STOKU

z dnia 16. maja 2017r.

w sprawie powołania Komisji konkursowej do oceny kompozycji zgłoszonych w konkursie na hejnał Złotego Stoku.

Na podstawie art. 30 ust. 1 oraz art. 31 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz.U. z 2016r. poz. 446 z późn. zm.) oraz Zarządzenia Nr 401/2017 Burmistrza Złotego Stoku z dnia 16.05.2017r. w sprawie ogłoszenia konkursu na hejnał Złotego Stoku zarządzam, co następuje:

§ 1

1. Powołuję Komisję konkursową do oceny kompozycji zgłoszonych w konkursie na hejnał Złotego Stoku w składzie:
 - 1) Waldemar Wieja- Przewodniczący Rady Miejskiej w Złotym Stoku
 - 2) Mirosława Słowiak- sekretarz Gminy Złoty Stok
 - 3) Stanisław Braszka- członek Górniczej Orkiestry Dętej w Złotym Stoku
 - 4) Roman Matecha- muzyk, kompozytor, absolwent szkoły muzycznej
 - 5) Dariusz Krawczyk- producent muzyczny Radia „Złote Przeboje”.
2. Pracami Komisji kieruje przewodniczący wybrany spośród członków.
3. Udział w pracach Komisji jest nieodpłatny i nie przysługuje zwrot kosztów podróży.

§ 2

Komisja obraduje na posiedzeniu zamkniętym w dniu 14 czerwca 2017 r. od godziny 14.00.

§ 3

Zasady pracy Komisji określa regulamin stanowiący załącznik do niniejszego zarządzenia.

§ 4

Komisja rozwiązuje się z chwilą rozstrzygnięcia konkursu.

§ 5

Wykonanie Zarządzenia powierza się Sekretarzowi Gminy.

§ 6

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

BURMISTRZ
Grazyna Orczyk

Załącznik do Zarządzenia nr^{402/2017}
Burmistrza Złotego Stoku
z dnia ^{16.05.2017r.}.....

**REGULAMIN OKREŚLAJĄCY ZASADY PRACY KOMISJI KONKURSOWEJ
POWOŁANEJ DO OCENY KOMPOZYCJI NADEŚLANYCH
W KONKURSIE NA HEJNAŁ ZŁOTEGO STOKU.**

POSTANOWIENIA OGÓLNE:

1. Niniejszy regulamin określa zasady pracy Komisji Konkursowej powołanej do oceny kompozycji nadesłanych w konkursie na hejnał Złotego Stoku.
2. Na podstawie Zarządzenia Nr ^{401/2017}.. Burmistrza Złotego Stoku z dnia ^{16.05.2017r.} w sprawie ogłoszenia konkursu na hejnał Złotego Stoku, Komisja Konkursowa wybierze spośród zgłoszonych kompozycji jedną kompozycję, spełniającą wymogi konkursu.

ZASADY PRACY KOMISJI KONKURSOWEJ:

1. Podczas posiedzenia komisja wybiera spośród członków Przewodniczącego, który kieruje pracami Komisji.
2. Obrady Komisji są protokołowane.
3. Podczas posiedzenia dokonuje się numeracji nadesłanych kompozycji hejnałowych w kolejności terminu wpływu do urzędu.
4. Komisja dokonuje oceny formalnej nadesłanych kompozycji zgodnie z Kartą Oceny Formalnej stanowiącej załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu.
5. W trakcie oceny Komisja odsłucha kompozycje.
6. Po dokonaniu oceny formalnej przejdzie do głosowania.
7. Zwycięzca zostanie wyłoniony w drodze głosowania zwykłą większością głosów przy udziale co najmniej połowy członków Komisji Konkursowej.
8. Z posiedzenia Komisji sporządza się listę obecności oraz protokół, który podpisują wszyscy członkowie Komisji.

Załącznik do Regulaminu określającego
zasady pracy komisji konkursowej
ogłoszonego Zarządzeniem nr. 402/2017
Burmistrza Złotego Stoku z dnia 16.05.2017r.

**KARTA OCENY FORMALNEJ KOMPOZYCJI ZGŁOSZONYCH
W KONKURSIE NA HEJNAŁ ZŁOTEGO STOKU**

L.p	Kryteria formalne określone w Regulaminie Konkursu na Hejnał Złotego Stoku	SPEŁNIA KRYTERIA	NIE SPEŁNIA KRYTERÓW
1.	Uczestnik musi być pełnoletni		
2.	Kompozycja konkursowa powinna zawierać zapis nutowy (z oznaczeniem: metrum, tonacji, tempa i sposobu interpretacji) w jednym egzemplarzu oraz nagranie na płycie CD w dwóch egzemplarzach.		
3.	Kompozycja musi być własna, nie krótsza niż 30 sekund i nie dłuższa niż 120 sekund.		
4.	Wymagane jest opracowanie hejnału na trąbkę solo lub zespół trąbek.		
5.	Dane teleadresowe uczestnika konkursu (imię i nazwisko, adres korespondencyjny, PESEL, numer telefonu oraz adres skrzynki mailowej)		
6.	Pisemne oświadczenie autora, że kompozycja jest jego dziełem i wszelkie prawa autorskie należą do niego.		
7.	Pisemne oświadczenie autora dotyczące przeniesienia na rzecz Gminy Złoty Stok autorskich praw majątkowych w przypadku wygrania konkursu na hejnał Złotego Stoku		
8.	Kompozycja konkursowa powinna być dostarczona w zamkniętej kopercie opisanej: „KONKURS NA HEJNAŁ ZŁOTEGO STOKU”		